



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS



CURSO 2024/2025
COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA



Índice

1. Introducción	3
2. Componentes del departamento	3
3. Fundamentación	3
4. Objetivos	4
5. 1. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos en 1º y 3º ESO	6
5.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en 2º y 4º ESO ¡Error! Marcador no definido.	
6. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación	23
7. Contenidos lingüísticos específicos de inglés.....	50
8. Actividades de evaluación y criterios de calificación.....	56
9. Metodología	62
10. Materiales y recursos: los libros de texto	66
11. Temporalización	68
12. Medidas de atención a la diversidad	68
13. Actividades extraescolares	70
15. Seguimiento y evaluación de la programación	70
16. Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.	70
17. Elementos transversales.....	72
18. Anexo	73
PROGRAMACIÓN AMPLIACIÓN DE INGLÉS	¡Error! Marcador no definido.



1. Introducción

Nuestra programación del departamento introduce algunos cambios significativos respecto al año anterior, sigue siendo una reflexión y un resumen práctico de las programaciones y secuenciaciones de contenido que se adjuntan a este documento. La programación sigue las prescripciones establecidas por el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, debido a la implantación total de la LOMLOE.

El nuevo currículo incide en la importancia de las lenguas e insiste en las recomendaciones del Consejo de Europa de impulsar la enseñanza de idiomas. El Consejo, en el Marco Común de Referencia para las lenguas, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de competencia en las diferentes lenguas de un hablante definiendo los diferentes estadios de competencia en función de la capacidad del alumnado para realizar un conjunto de tareas de comunicación.

El currículo de la LOMLOE agrupa tres bloques de contenidos de la primera lengua extranjera: Bloque 1: Comunicación, Bloque 2: Plurilingüismo, Bloque 3: Interculturalidad.

Otra de las novedades del currículo es la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un recurso muy útil en el aprendizaje.

2. Componentes del departamento

El departamento está compuesto por dos profesores, siendo el de mayor antigüedad en la impartición de la materia, el Jefe de Departamento. Las materias se distribuyen del siguiente modo:

Francisco Javier Sánchez Sánchez (Jefe de Departamento):

Lengua Inglesa 1º, 2ºA, 3ºB y 4ºB

Mónica Calvo Polo:

Lengua Inglesa 2ºB, 3ºA y 4ºA

3. Fundamentación

En este curso se empieza a implementar la nueva ley orgánica LOMLOE. Así, las programaciones se elaborarán conforme a dicha normativa. Además, debido a que el centro se encuentra ubicado en la Comunidad de Madrid, se tendrá en cuenta también el Decreto 65/2022



publicado en esta Comunidad Autónoma. La normativa en su totalidad, por lo tanto, es la siguiente:

Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

4. Objetivos

OBJETIVOS DE LA ETAPA

Objetivos de la etapa La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.



5. 1. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOMLOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de



adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

-Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo,



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

-Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
---	---



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.



-Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

-Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
---	---



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p>	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p>	<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
<p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

-Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.



b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que



conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de



la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva



información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.



Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres



bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

6. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación (conforme a la ley actual de educación LOMLOE)

6. 1. CONTENIDOS PRIMERA LENGUA EXTRANJERA 1º ESO

<u>Saberes básicos</u>	<u>Competencias específicas</u>	<u>Descriptores operativos</u>	
A. Comunicación. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades,			<p>soportes.</p>
<p>cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p><u>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</u></p>	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar</p>



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de			<p>e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>
			<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>
			<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales</p>



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.			<p>más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<ul style="list-style-type: none">– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).– Comparación básica entre lenguas a partir de	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>			<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>			<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando</p>



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

			recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

			Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

			6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
--	--	--	---

6. 2. CONTENIDOS PRIMERA LENGUA EXTRANJERA 2º ESO



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

Saberes (contenidos)	Competencias específicas	Descriptoros operativos
<p>A. Comunicación.</p> <p>–Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>–Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>–Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>–Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptoros del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptoros del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none">- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios,	<p>través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes</p>
--	--	--



<p>libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas 	<p>en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>
---	---	---



<p>de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <ul style="list-style-type: none">- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal	<p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>
---	--	--

Contenidos sintáctico discursivos por idiomas

Inglés



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if, unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*)
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start – ing*); terminativo (*stop –ing*).
- *Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there will be/has been*); la entidad (*count/uncount/collective/com pound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (*e. g. good at maths; rather tired*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

6. 3. CONTENIDOS PRIMERA LENGUA EXTRANJERA 3º ESO

<u>Saberes básicos</u>	<u>Competencias específicas</u>	<u>Descriptorios operativos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>
------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
---	---	---	---



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el</p>			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable</p>



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none">- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			<p>claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a</p>
--	--	--	---



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>B. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una</p>			<p>quien se dirige el texto.</p>
<p>necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. – La lengua extranjera</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de</p>		<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

	las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		Progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma Creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

	<p>identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
--	---	--	---



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
--	--	--	---

6.4. CONTENIDOS PRIMERA LENGUA EXTRANJERA 4º ESO



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

Saberes (contenidos)	Competencias específicas	Descriptoros operativos
<p>A. Comunicación.</p> <p>-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptoros del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptoros del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none">- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,	<p>siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>Competencia específica 4.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con</p>
--	--	---



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<p>resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p>	<p>los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>
--	--	--



<p>coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal	<p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>
---	--	--



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025



Contenidos sintáctico-discursivos de Inglés

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not...) but; ...,though*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world*); resultado (*so; so that*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).

Relaciones temporales (*the moment (she left); while*).

Afirmación (*affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so*).

Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!*).

Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither*).

Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags*).

Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).

Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop -ing*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*present continuous*).

Expresión de la existencia (*e. g. there could be*); la entidad

(*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns*

(*relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. pretty good; much too expensive*).

- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of)*).

Degree: *e.*

g. absolutely; a (little) bit.

- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority*

(*already; (not) yet*); posteriority (*afterwards; later*); sequence (*first, second, after that, finally*);

simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)).

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).



REFUERZO

Dada la naturaleza cíclica de nuestra asignatura, en la que todas las actividades de *listening* se basan en la conjunción de contenidos, estándares de aprendizajes y criterios de evaluación, la realización de las siguientes actividades en la segunda y tercera evaluación se considera ya en sí misma actividad de refuerzo

7.Contenidos lingüísticos específicos de inglés

Los contenidos lingüísticos no son ningún objetivo de nuestra asignatura, por lo que tampoco hay criterios de evaluación ni estándares de aprendizaje aplicables. Son contenidos instrumentales, que se utilizan para poder alcanzar los contenidos diseñados en los cuatro bloques referidos a las cuatro destrezas básicas.

Sin embargo, y a diferencia de las destrezas básicas, que se repasan y refuerzan con la continuación de dichas actividades en la clase, si pueden tener actividades de refuerzo para estructuras más simples vistas en temas anteriores.

REFUERZO: El profesor de cada grupo entregará a cada alumno con la nota de Insuficiente en inglés ejercicios de repaso de los contenidos lingüísticos específicos tratados durante ese trimestre para que el alumno los realice y entregue a vuelta de las vacaciones (Navidades y Semana Santa, respectivamente).

1º ESO CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS

A) Funciones del lenguaje y gramática.

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.
- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
- Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas y saludos. Verbos *be* y *have got*. Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. Preposiciones: *on, in, from, at*, etc. Números de teléfono. Numerales cardinales. Formación de palabras.
- Dar y pedir y comprender instrucciones y direcciones. Imperativos. Fórmulas: *How can I get to the Post Office?* Números ordinales.
- Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. *There is/there are*. Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. Countable & uncountable nouns.
- Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos. Presente simple con adverbios de frecuencia. *Can. Like / love / dislike /don't like/ hate* + sustantivos. Preposiciones de lugar y de tiempo. Adverbios de modo. Conectores. Expresiones que denoten hora, día y fecha.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

- Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: now, today, etc. Indefinidos.
- Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de *be*. There was/were. Pasado simple de verbos regulares e irregulares. Adverbios y frases adverbiales: yesterday, last week, etc. Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. Be going to. Adverbios y frases adverbiales: tomorrow, next week, etc.
- Hacer sugerencias y contestar. Let's. Why don't we...? Shall we+ infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo: Great! That's a good idea. Oh no!
- Expresar obligación. Must/mustn't.

B) Léxico.

- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ciudad. Los colores.
- Fórmulas y expresiones.

C) Fonética.

- Identificación de algunos símbolos fonéticos con pronunciación de fonemas de uso frecuente: pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple, pronunciación de la terminación -ing, pronunciación de la terminación -ed en el pasado simple, formas débiles.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

2º ESO CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS

A) Funciones del lenguaje y gramática.

- Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc., en el uso de la lengua.
- Uso de las estructuras y funciones más habituales.
- Saludar, presentar formal e informalmente, pedir y dar información personal. Verbo *be*.
- Presente simple y expresiones de frecuencia. Fórmulas.
- Describir cosas, lugares y personas. Adjetivos: grado comparativo y superlativo. Expresiones de cantidad: *much/many*, etc. Formas verbales: *have got, there is/there are*. Preposiciones y frases preposicionales de lugar: *under, between, on the left*, etc.
- Expresar las obligaciones y rutinas. Formas verbales: *can, must, should*, etc.
- Expresar acontecimientos pasados. *There was/There were*. Pasado simple y continuo.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

- Could*. Acciones interrumpidas en el pasado: pasado continuo/pasado simple.
- Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso. *Can/could*.
- Dar consejos. *Should/shouldn't*.
- Expresar gustos. Expresar y pedir opiniones. *Like / love /dislike / don't like/ hate*.
- I think / I don't think*. Expresar acontecimientos futuros, decisiones y hacer predicciones. *Will/be going to*. Expresiones temporales: *this weekend, next year, etc*.
- Expresar condiciones. Oraciones condicionales tipo I.

B) Léxico.

- Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- Los medios de transporte, la familia, las comidas, el comercio, viajes, ocio y proyectos, itinerarios urbanos, rutinas cotidianas.
- Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y de la caracterización.
- Fórmulas y expresiones.

C) Fonética.

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Pronunciación de formas contractas.
- Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales.
- Formas débiles.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

3º ESO CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS

A) Funciones del lenguaje y gramática.

- Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.
- Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Contrastar acciones en curso con las habituales.
Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. *Can. Love/like/dislike/hate*. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación.
- Expresar cantidad. *Much/many/a lot of/ too/ not...enough*.
- Narrar hechos del pasado y biografías. Pasado simple y continuo. *Could*. Expresiones temporales: *ago/since/for/after/when/after/before/then, etc*. Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación.
- Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + *ever/never/just*. Pasado simple. *When*.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

- Hacer sugerencias y responder a las mismas. Let's... How / What about + -ing? Why don't we...? Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas.
- Dar consejo. Should/shouldn't.
- Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. Will/will not. Be going to. Oraciones condicionales de tipo I.
- Expresar la obligación y ausencia de la misma. Have to/don't have to. Must/mustn't.
- Should. Adverbios.
- Describir lugares, dar y pedir información sobre productos que exigen un proceso de elaboración: música, coches, libros, etc. Voz pasiva. Frases adverbiales.

B) Léxico.

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de sinónimos, antónimos, "false friends" y de palabras con prefijos y sufijos más habituales
- Fórmulas y expresiones.

C) Fonética.

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.



4º ESO CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS

A) Funciones del lenguaje y gramática.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Describir y comparar hábitos y estilos de vida con acciones en curso. Presente simple y continuo. *Used to+* infinitivo. Pronombres interrogativos.
- Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior. Pasado simple y continuo. Presente perfecto: *for, since, already, yet*, etc. Preguntas sujeto y objeto. Marcadores del discurso.
- Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. *Will. Be going to* /Presente continuo. Oraciones temporales y condicionales (tipo I). *May/might/can/can't*, etc.
- Expresar preferencias y opiniones. Hacer invitaciones y responder a las mismas. *I love/like/enjoy/don't like/hate/It's too...*, etc. Conectores: *and, because, but, so, such, both*, etc. Adjetivos en grado comparativo y superlativo. Expresar hipótesis y dar consejos. Oraciones condicionales (tipo II). *Should/ Shouldn't*.
- Transmitir las opiniones e ideas de otros. Estilo indirecto. Expresiones temporales.
- Expresar procesos y cambios. Voz pasiva.
- Describir e identificar cosas, lugares y personas. Pronombres relativos. Oraciones de relativo especificativas. Compuestos de *some/any*.
- Relaciones temporales, afirmación, exclamación, negación, interrogación, expresión del tiempo pasado, expresión del aspecto.
- Expresión de la modalidad: factualidad, necesidad, obligación, permiso, intención.
- Expresión de la cantidad, espacio, tiempo, modo.

B) Léxico

- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Reconocimiento de sinónimos, antónimos, "*false friends*" y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

C) Fonética

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.



7. Evaluación

Aspectos metodológicos

La evaluación de la enseñanza se realizará teniendo en cuenta los objetivos educativos, los contenidos, los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación establecidos en el currículo. También se evaluarán tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y la práctica docente. En la memoria final del departamento constará también una valoración de esta programación en relación con su adecuación a las necesidades educativas del centro y a las características específicas de los alumnos.

Tal y como se propone en el decreto de la Comunidad de Madrid, “la especificación de contenidos por curso ha de ser interpretada como un continuo”; es decir, la EVALUACIÓN será CONTINUA y el aprendizaje y la evaluación de dicho aprendizaje se irá construyendo progresivamente y cualquier conocimiento tratado anteriormente podrá ser evaluado y reevaluado a lo largo del curso. La nota final de curso no es una suma de notas trimestrales, sino una valoración global en la que el tercer trimestre tiene un carácter acumulativo.

- Se realizará una EVALUACIÓN INICIAL para obtener un conocimiento general del nivel de la clase; podrán realizarse pruebas orales y escritas, pero siempre muy elementales (preguntas personales, una redacción básica).
- Durante el curso se realizará una EVALUACIÓN FORMATIVA; se realizarán distintas actividades para hacer un seguimiento del proceso educativo y se podrán incluir cuestionarios simples a los alumnos para que valoren el nivel de exigencia o la motivación creada por las actividades. El profesor modificaría lo que considerara necesario para lograr una mayor eficacia.
- Finalmente, a lo largo de cada trimestre se realizará una EVALUACIÓN SUMATIVA, teniendo en cuenta los distintos porcentajes, con el fin de ponerle la nota correspondiente, para lo cual se realizarán diversas pruebas que evalúen de manera ponderada las distintas destrezas. Sin embargo, la evaluación final será una EVALUACIÓN de la PROGRESIÓN del alumno. Las habilidades adquiridas a final de curso representan la consecución de los objetivos y contienen la superación de dificultades iniciales. La evaluación final, es progresiva. Se trata de una evaluación competencia donde se evaluarán todas las competencias específicas y el profesor tendrá en cuenta los posibles “altibajos de un alumno” y el punto de formación al que ha llegado a final del proceso académico.
- El profesor también podría incluir de manera trimestral un breve cuestionario de AUTOEVALUACIÓN del alumno además de permitir que el alumno evalúe ejercicios propios



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

o de sus compañeros guiados por el profesor; esto supone una buena forma de que los alumnos entiendan el modo de corregir un examen y calificarlo, con el consiguiente aprendizaje.

- Se establece la celebración de una PRUEBA FINAL en los últimos días de curso para aquellos alumnos que suspenden asignaturas en el proceso de evaluación continua.
- Las calificaciones en secundaria irán acompañadas de una expresión numérica de uno a diez, sin decimales, conforme a la siguiente escala:
 - o Insuficiente: 1, 2, 3, 4.
 - o Suficiente: 5.
 - o Bien: 6.
 - o Notable: 7, 8.
 - o Sobresaliente: 9, 10

8. Actividades de evaluación y criterios de calificación

Existe un porcentaje de la nota asociado a cada criterio. Evidentemente, el profesor realiza una evaluación informal a lo largo de todo el curso y ciertos aspectos como la participación o la valoración de la cultura ajena sólo se perciben en el trabajo en el aula. Pero la evaluación formal es imprescindible para hacer un seguimiento objetivo del progreso de cada alumno. El profesor tendrá en cuenta los distintos matices especificados para cada curso; grosso modo, el profesor evalúa los siguientes aspectos:

Procedimientos y criterios de calificación en Secundaria para (según LOMLOE)	
C.2. SPEAKING 10 %	Participación en clase, role-plays, diálogos en parejas, etc. (todo el curso, alguna prueba específica en el tercer trimestre)
C.1. LISTENING 10%	Prueba de comprensión auditiva, dictados (al menos una al trimestre)
C.1. READING 10%	Lecturas del texto y libro adaptado (aconsejables dos libros al año)
C.2. WRITING 10%	Redacciones niveladas (al menos dos al trimestre)
C.5. GRAMMAR, VOCABULARY PHONETICS 40%	Pruebas específicas en consonancia con las unidades didácticas (al menos dos al trimestre)
C.3. SPOKEN INTERACTION 5%	Participación en clase, uso de TIC,
C.6. RECONOCIMIENTO y RESPETO DE LAS DIFERENCIAS CULTURALES y TRABAJO DIARIO 5%	Seguimiento durante todo el curso, observaciones del profesor, cuaderno y actividades relacionadas con las distintas



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

	culturas
C. 4. MEDIACIÓN 10%	Pruebas y actividades de mediación intercultural (una o dos por evaluación)

Se podrán combinar distintos aspectos en un mismo día de examen; por ejemplo, gramática y vocabulario, lectura y redacción, comprensión oral y conocimientos de fonética. También se podrán evaluar los conocimientos socio-lingüísticos dentro de pruebas de comprensión oral o escrita y valorar la disposición del alumno hacia la cultura extranjera a partir de su participación u opinión en clase.

Redondeo de la nota. Se podrá plantear el redondeo de la nota al alza siempre y cuando el porcentaje decimal sea 0'75, pero no será automático. Quedará totalmente a **discreción del profesor**.

Para calcular la nota final obtenida por el alumno, cada una de las evaluaciones tendrá el siguiente peso porcentual.

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
20 %	30%	50%

Los porcentajes expresan el peso específico que tendrá cada control en la nota final. **Los profesores comunicarán a los alumnos estos porcentajes junto con la carga porcentual de cada evaluación en la nota final y la información pertinente de la programación. Además, la programación estará a disposición de cualquier persona que la quiera consultar en la Secretaría del Instituto o en el Departamento.**

Se proporciona en el anexo un modelo de examen de la prueba ordinaria para cuya aplicación se harán los cambios pertinentes que el departamento considere oportuno, tanto en contenido como en puntuación, siempre teniendo en cuenta los criterios mencionados anteriormente.

Evaluación en caso de abandono

Según consta en el REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERNO, los departamentos establecerán medidas extraordinarias de evaluación para los alumnos que abandonen la asignatura.

Se considera que un alumno ha abandonado la asignatura cuando concurren las siguientes causas:

- No traer material adecuado
- No realizar las actividades propuestas
- Entregar controles en blanco
- Tener una actitud totalmente pasiva
- Realizar en clase actividades ajenas a la materia



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

- No entregar trabajos en las fechas establecidas

El profesor notificará por escrito (después de la primera, segunda o tercera evaluación) el riesgo de abandono a los padres, así como la pérdida del derecho a la evaluación continua en el tercer trimestre.

Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes

Aquellos alumnos que no hayan superado una evaluación, tendrán la oportunidad de recuperarla en los días siguientes a la evaluación oficial, teniendo que obtener un 50% de la nota o a criterio del profesor si su desarrollo en el aula esa evaluación es muy satisfactorio.

Los alumnos deberán realizar una prueba escrita final evaluable cuando no hayan superado el proceso de la evaluación continua. Dicha prueba estará basada en los contenidos mínimos y sus correspondientes criterios de evaluación (constan en los anexos). Los contenidos de la prueba y porcentajes de evaluación son los siguientes:



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

<u>CONTENIDOS DE LA PRUEBA FINAL PARA SECUNDARIA</u>	
Comprensión escrita y oral	Comprensión de un texto escrito y oral. 25%
Expresión escrita y oral	Una redacción relacionada con elementos socioculturales y la respuesta oral a una serie de preguntas variadas 25%
Gramática, vocabulario y funciones del lenguaje	Prueba práctica sobre conocimientos morfosintácticos, reglas gramaticales y funciones del lenguaje 40 %
	Prueba de vocabulario 10%

Se proporciona también un modelo de examen de la prueba final para cuya aplicación se harán los cambios pertinentes que el departamento considere oportuno, tanto en contenido como en puntuación, siempre teniendo en cuenta los criterios mencionados anteriormente.

Actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes de años anteriores.

No hay clases para los alumnos con asignaturas de Inglés de ESO pendientes. Los alumnos de ESO con la asignatura pendiente de cursos anteriores tendrán un seguimiento a cargo del profesor del curso actual y mandará a cada alumno aquellos ejercicios que considere necesarios para que los alumnos mejoren sus conocimientos del inglés. Además, tienen la oportunidad de asistir a la clase extraescolar el día que corresponda, para que puedan superar la materia pendiente. Este año, debido a las circunstancias, estas clases extraescolares se han suprimido. Si fuera posible, estas se reanudarían durante el curso. Los alumnos que aprueben la primera y la segunda evaluación, aprobarán la asignatura pendiente.

Plan Incluyo

Todo ello puede ser atendido en el correspondiente **anexo II b** del **Plan Incluyo** de esta materia, visible a continuación en los distintos cursos:



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025



ANEXO II.b

PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico		Lengua Extranjera Inglés	
Materia	Segunda Lengua Extranjera Francés	Curso	1º de ESO
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo		Mónica Calvo Polo Javier Sánchez Sánchez	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Cuaderno de actividades	Comprensión lectora, gramatical y escucha activa	septiembre	Mensual

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
<ul style="list-style-type: none">- Revisión de cuadernillos- Superación de las evaluaciones del presente curso académico	Evaluación continua

ACTUACIÓN PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
Se informa a las familias de las actividades de refuerzo a principio de curso. Revisión e información a las familias por trimestre. Evaluación final con la calificación obtenida en las actividades de refuerzo y seguimiento junto con la superación del curso actual.

En Madrid, a 21 de mayo de 2024.

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025



ANEXO II.b

PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/es alumnos/es que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	Lengua Extranjera Inglés		
Materia	Segunda Lengua Extranjera Francés	Curso	2º de ESO
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo	Mónica Calvo Polo Javier Sánchez Sánchez		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Cuadernillo de actividades	Comprensión lectora, gramatical y escucha activa	septiembre	Mensual

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
<ul style="list-style-type: none">- Revisión de cuadernillos- Superación de las evaluaciones del presente curso académico	Evaluación continua

ACTUACIÓN PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
Se informa a las familias de las actividades de refuerzo a principio de curso. Revisión e información a las familias por trimestre. Evaluación final con la calificación obtenida en las actividades de refuerzo y seguimiento junto con la superación del curso actual.

En _Madrid_ a _21_ de ___mayo de _2024_

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025



ANEXO II.b
PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	Lengua Extranjera Inglés		
Materia	Segunda Lengua Extranjera Francés	Curso	3º de ESO
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo	Javier Sánchez Sánchez		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Cuadernillo de actividades	Comprensión lectora, gramatical y escucha activa	septiembre	Mensual

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
<ul style="list-style-type: none">- Revisión de cuadernillos- Superación de las evaluaciones del presente curso académico	Evaluación continua

ACTUACIÓN PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
Se informa a las familias de las actividades de refuerzo a principio de curso. Revisión e información a las familias por trimestre. Evaluación final con la calificación obtenida en las actividades de refuerzo y seguimiento junto con la superación del curso actual.

En Madrid, a 21 de mayo de 2024

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

9. Metodología

El planteamiento metodológico del departamento, aunque básicamente comunicativo, es ecléctico; es decir, ninguna aproximación metodológica resulta inadecuada si contribuye a que nuestros alumnos aprendan inglés. En los últimos años además, hemos llegado a la conclusión de que algunos métodos tachados de anticuados como la memorización o la traducción resultan recomendables para guiar al alumno en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La motivación del alumno puede estar basada no sólo en ofrecerle temas de interés, sino también en la variedad de actividades dentro de la clase. Esta asignatura se presta a un sinfín de posibilidades metodológicas: desde canciones y películas de moda en versión original, hasta traducciones de anuncios de trabajo en un periódico; desde representaciones de diálogos hasta



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

reflexiones analíticas de las estructuras gramaticales. El mejor método de trabajo sería convertir el idioma en un INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN que permitiera al alumno acceder a otras personas y a numerosas fuentes de información; pero el estudio del idioma en sí también proporciona al alumno un conocimiento imprescindible del funcionamiento de su mente. Puede sonar ésta una aspiración educativa demasiado abstracta, pero el estudio de las lenguas –sean clásicas o modernas- siempre ha estado ligado al aprendizaje del razonamiento lógico y la capacidad para expresarse con coherencia dentro de un contexto social determinado. Los idiomas contribuyen a la formación intelectual de las personas hasta el punto de que un europeo que no conoce un segundo idioma es un “analfabeto de segunda clase”.

Las orientaciones metodológicas tendrán como objetivo contribuir a que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa. Se destacará la importancia de utilizar correctamente el código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) tanto oralmente como por escrito para tener éxito en la comunicación. La reflexión sobre el funcionamiento de la lengua irá encaminada a fomentar un APRENDIZAJE MADURO Y AUTÓNOMO con el fin de que el alumno pueda utilizar mecanismos y estrategias para autocorregir sus propias producciones y para continuar en el futuro con el aprendizaje del idioma.

- **Habilidades comunicativas:** práctica de conversaciones guiadas para la comprensión oral y auditiva; libros de lectura adaptados para la comprensión lectora; ejercicios de escritura apropiados a cada nivel. (tal como sugieren las recomendaciones de la Comunidad de Madrid).
- **Reflexiones sobre la lengua:** los ejercicios gramaticales están debidamente contextualizados, pero se propone también un estudio directo de la gramática. Todos los métodos que utilizamos ofrecen un libro de consulta gramatical autónomo con explicaciones en castellano. También se utilizará la traducción directa como método eficaz de aprendizaje lingüístico en el que el alumno reflexiona sobre su propia lengua.
- **Aspectos socioculturales:** se intentarán propiciar intercambios comunicativos reales con jóvenes, bien por medio de una relación epistolar (penfriends) o por el uso del correo electrónico. La presencia de los lectores en las aulas propiciará la reflexión sobre las diferencias culturales.

Nuestra asignatura permite el uso de las tecnologías de comunicación e información cuya importancia se refleja en el nuevo currículo de secundaria. “El papel que las TIC tienen en el campo general de la enseñanza (motivación, desarrollo del aprendizaje autónomo) se concreta en este currículo en puntos como los siguientes: la integración, ya que estas tecnologías globales brindan el acceso a otras tradiciones y culturas; la versatilidad para trabajar, por ejemplo, las destrezas orales y escritas, o para favorecer el aprendizaje a distancia; la facilidad para acceder a documentos reales actualizados. El valor de las TIC estriba no sólo en su uso como fuente de información, sino también como herramienta de aprendizaje aplicada al uso de la lengua”.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

Utilizaremos por tanto en inglés el uso de las TIC con actividades diversas como Treasure Hunts, Webquests, Cd- Roms, intercambio de e-mails, etc.

El Departamento pretende la creación de un blog en el que los alumnos puedan participar tanto para consultar información como para compartir conocimientos. En este blog habrá una serie de recursos para el alumno y también se podría aprovechar para la evaluación de distintas actividades como role plays, oral presentations que los alumnos podrían preparar fuera del horario lectivo.

Además, se realizarán varios proyectos encaminados al uso de la lengua inglesa en un entorno diferente al de la clase en el que podrán participar alumnos de otros cursos y también podrán ser desarrollados con la ayuda de otras materias promoviendo así la transversalidad.

Entre otros, podremos realizar alguno de los siguientes ejemplos:

Pen-pals, guess who?

Between classes

3 Terms

1 email per two weeks

1. Create emails and organise pairs
2. Write and send emails in computer room
3. Use grammar and vocabulary learnt in English class
4. Mark writings
5. Guess who in the school you are writing to

Escape Room

1 per term at the end of exams (December, March)

1. Choose mystery story written in Spanish Class
2. Organise story and clues
3. Decorate room in Art Class
4. Develop the story with the rest of the classes

Digital Newspaper

Newspaper per month created by all classes

What's On This Month

1. Organise topics for the different groups
2. Brainstorming ideas and decide roles in the group
3. Write articles
4. Create draft version
5. Create newspaper page

English-Speaking Countries Stalls

Organise Stalls in different groups to give and get information about English-Speaking countries

1. Brainstorming English-Speaking Countries
2. Choose country and organise roles in the group
3. Look for information (places to visit, what to do, weather, food, customs, traditional clothes, festivities)



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

4. Each component of the group creates a draft version of his/her task
5. Create your stall and give information to the rest of the school
6. Get information about different places
7. Decide where you would like to go and why

Music Contest

Music Contest in Festival

1. Invent the band and the names and biographies of the band members
2. Video presenting and interviewing the band
3. Write the lyrics for the song
4. Record the song
5. Design a poster advertising gig (they can include a photo shoot of the band)
6. Perform song in the Festival Contest

Historical Banners

Create time lines of any content related to History.

1. Choose a historical event you have studied
2. Brainstorms your ideas
3. Create a draft version of the banner using English grammar and vocabulary you have learnt
4. Create the banner and post it in your school

P.E. Class

P.E. Session in English

Class prepared by internship student
Activities or Sport

Readers Book

Create a Literary Board Game related to the book in groups

1. Read the book
2. Create question cards (define a word, describe a character, question about the plot...)
3. Create board game by drawing a path of squares and decorating it
4. Play the game

Film Club

In the afternoons
1 film per term

1. Pre-watching activities (setting, characters, vocabulary)
2. Watching the film
3. Debate about the film



10. Materiales y recursos: los libros de texto

Durante el presente curso se imparten los siguientes libros de texto:

LIBROS DE TEXTO DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA INGLESA CURSO 2024/2025	
1º ESO	<p><i>Options 1. Burlington Books. Student's Book. Zona web específica con actividades de consolidación, llamada Options <i>Interactive Whitboard Materials</i> (www.burlingtonbooks.com). (Teacher's Manual), Teacher's All in One Pack, el DVD, los Class CDs y material complementario extra para Atención a la diversidad (1000+ Activities for Mixed Ability Multirom) (Key competences Teacher's Resource Book).</i></p> <p>Digital Book</p>
2º ESO	<p><i>Options 2. Burlington Books. Student's Book. Zona web específica con actividades de consolidación, llamada Options <i>Interactive Whitboard Materials</i> (www.burlingtonbooks.com). (Teacher's Manual), Teacher's All in One Pack, el DVD, los Class CDs y material complementario extra para Atención a la diversidad (1000+ Activities for Mixed Ability Multirom) (Key competences Teacher's Resource Book).</i></p> <p>Digital Book</p>
3º ESO	<p><i>Options 3. Burlington Books. Student's Book. Zona web específica con actividades de consolidación, llamada Options <i>Interactive Whiteboard Materials</i> (www.burlingtonbooks.com) (Teacher's Guide), el Teacher's All in One Pack, el DVD, los Class CDs y material complementario extra para Atención a la diversidad (1000+ Activities for Mixed Ability Multirom) (Key competences Teacher's Resource Book).</i></p> <p><i>Digital Book</i></p>
4º ESO	<p><i>Your World 4. Pearson Books. Student's Book. Zona web específica con actividades de consolidación, llamada Your World (www.pearson.es). (Teacher's Guide), Teacher's All in One Pack, el DVD, los Class CDs y material complementario extra para Atención a la diversidad (1000+ Activities for Mixed Ability Multirom) (Key competences Teacher's Resource Book).</i></p> <p>Digital Book</p>



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

El material ofrecido por estas editoriales es muy variado y completo; el alumno tiene su propio libro de texto y de ejercicios; la editorial también incluye un librito de gramática con explicaciones en castellano con el que el departamento podrá promover el autoaprendizaje en los alumnos, ya que se trata de un material de consulta complementario muy útil. También incluyen las nuevas ediciones material auditivo: un CD para la práctica individual de audiciones del método y un CD ROM para practicar en el laboratorio. Además, como se ha apuntado anteriormente, los alumnos también tienen acceso a una página de internet con ejercicios extra y que el profesor puede controlar desde esa página y con actividades y material extra para el profesor. También incluyen vídeos de aspectos culturales muy útiles para el acercamiento a los aspectos socioculturales que se incluyen en los objetivos de nuestra asignatura.

Este año, como se ha hecho en años anteriores, seguimos proponiendo la lectura de dos obras adaptadas (*Burlington Readers*) en cada uno de los cuatro cursos.

- 1º ESO
 - The Ghost teacher
 - The Halloween Tale
- 2º ESO
 - The Adventures of Tom Sawyer
 - Footsteps
- 3º ESO
 - The Ghost of the Green Lady
 - *Robison Crusoe*
- 4º ESO
 - The innocent victim
 - Dr Jekyll and Mr Hyde

La lectura de estas obras se realizará durante la primera y la segunda evaluación, siendo posible alargar hasta después de los periodos de Navidad y Semana Santa. Se realizarán los ejercicios que incluyen cada uno de los libros, resúmenes, ejercicios de vocabulario u otro trabajo propuesto por el profesor.



11. Temporalización

Los libros de texto ya mencionados constan de un total de seis Módulos Didácticos en los casos de 1º, 2º y 3º; mientras que en el caso de 4º son 9 las unidades. Así que la temporalización se programará teniendo en cuenta que el objetivo es la impartición de dos módulos en cada trimestre, excepto en 4 ESO en el que serían 3 módulos por trimestre siendo la única excepción el primer trimestre, durante el cual se impartirá la unidad de Introducción del libro que consiste en un repaso de los estudiado en cursos previos.

Esta temporalización podría, por supuesto, ser modificada una vez estudiada la situación concreta de cada grupo, en la programación de aula.

12. Medidas de atención a la diversidad

Atención a la diversidad en el aula: medidas ordinarias.

Cuando los alumnos presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua o llevan un proceso lento de aprendizaje en relación con otros alumnos, los departamentos toman medidas de corrección. Para empezar, ya comentamos en el capítulo sobre metodología que nuestro estilo de enseñanza es ecléctico; sólo la combinación de distintos métodos de enseñanza puede llegar a cubrir las necesidades de los distintos estilos de aprendizaje: hay alumnos intuitivos, pero también los hay que necesitan reglas ordenadas; hay alumnos que memorizan recitando, pero otros necesitan visualizar toda la información para recordarla. Por desgracia, esa diversidad natural en los estilos y ritmos de aprendizaje no es el problema para un profesor. La diversidad del aula viene marcada por los siguientes parámetros:

- Alumnos que tienen el nivel adecuado al curso, frente a alumnos que carecen de nivel.
- Alumnos de distintas nacionalidades; en nuestro caso, tenemos alumnos rumanos, marroquíes, ucranianos, etc... que a veces sufren las dificultades lógicas provocadas por su falta de fluidez en español (aparte de los problemas culturales o sociales). A estos hay que añadir los alumnos de origen sudamericano, quienes suelen incorporarse al sistema educativo español con serias lagunas en su competencia curricular.
- Alumnos con serios problemas de motivación y actitud en el aula; suele tratarse de alumnos repetidores que también tienen carencias de nivel.

El departamento se propone poner en práctica el plan de atención a la diversidad que ha elaborado en el centro, en colaboración con los departamentos didácticos y cuya puesta en práctica es inmediata. El plan se entiende como un conjunto de actuaciones, adaptaciones al currículo, medidas, apoyos y refuerzos que cada departamento ha diseñado y ha realizado para proporcionar al alumno la respuesta más ajustada a sus necesidades educativas. El departamento viene realizando una serie de actuaciones a este respecto que va a continuar en el próximo año.



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

- Se entrega material alternativo de menor dificultad para aquellos alumnos con desfase curricular.
- Se facilitan adaptaciones curriculares no significativas del mismo material con actividades más sencillas. Los libros de texto ofrecen material de distinta complejidad para que cada alumno pueda realizar las actividades que más se adecuan a su nivel.
- También se atiende a los alumnos destacados proporcionándoles materiales más complejos.
- Otra de las actuaciones que realizamos es proponer dos lecturas graduadas de diferente nivel (uno normal y otro más bajo) para que los alumnos puedan escoger en función de sus necesidades.
- En cuanto a estrategias metodológicas, se utilizan los agrupamientos en parejas, en grupos cooperativos que permiten a los alumnos apoyarse y beneficiarse de sus compañeros.
- Nuestros libros de texto cuentan con actividades de Extension y Reinforcement dirigidos a alumnos con distintos ritmos de aprendizaje.

En general, la metodología que utilizamos es activa, motivadora y que se enfoca a la realidad de nuestro alumnado.

Atención a la diversidad en el aula: medidas extraordinarias.

Durante el curso 2024-2025 en nuestro centro no hay ningún alumno que precise de medidas de apoyo extraordinarias. En caso de que se detectase alguno a lo largo del curso, se procederá al diagnóstico y realización de las adaptaciones curriculares pertinentes.

Programa de Diversificación Curricular

En nuestro centro, los alumnos que cursan el Programa de Diversificación Curricular reciben su clase de Lengua Inglesa con su grupo de referencia, ya que no se establece un Ámbito de Lengua Extranjera específico para los alumnos que cursen este programa.



13. Actividades extraescolares

Este Departamento didáctico tiene previsto realizar las siguientes actividades extraescolares:

- Asistencia a representaciones de teatro en inglés.
- Asistencia a proyecciones de películas en Versión Original. Se decidirá nivel y fechas de acuerdo con la cartelera.
- Asistencia a exposiciones, visitas u otro tipo de actividades en inglés.
- Cualquier otra actividad interdepartamental que pueda surgir a lo largo del curso y que se pueda adaptar a nuestro alumnado.

14. Memoria de actividades de recuperación

Los alumnos con la asignatura pendiente de cursos previos tienen distintas alternativas a la hora de recuperar.

1. Si aprueban la primera y segunda evaluación de Inglés del curso actual, se considerará que la asignatura del curso anterior se ha recuperado.
2. La posibilidad de realizar una prueba en el mes de junio.
3. El examen final de junio.

En todos estos casos, se tendrá en cuenta sobre todo el informe del profesor del curso actual sobre el interés, trabajo y aprovechamiento de cada alumno.

15. Seguimiento y evaluación de la programación

Esta programación, flexible y abierta a modificaciones teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, será evaluada anualmente al realizar la Memoria final del curso, para proceder a las modificaciones pertinentes de cara al curso siguiente. Se tendrán en cuenta aspectos como los resultados finales, la adecuación de las actividades propuestas para el desarrollo de los objetivos y contenidos, etc...

16. Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Al finalizar el curso, el profesor llevará a cabo la siguiente evaluación del proceso de enseñanza y su propia práctica docente de acuerdo con los siguientes **indicadores de logro**:

	1	2	3	4	5
1. Seleccione un repertorio flexible y eficaz de estrategias para incluir el desarrollo y las características físicas, sociales e intelectuales de los alumnos					
2. Propongo ejercicios					
a. Cerrados y dirigidos, del libro					
b. Abiertos, procedimentales, proyectos...					
c. Que facilitan el trabajo cooperativo					
3. Utilizo herramientas TIC					
4. Propongo actividades para fomentar el aprendizaje autónomo (búsqueda de información, trabajos, investigaciones...)					
5. Empleo recursos y materiales variados: online resources, magazines, newspaper articles, etc...					



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA CC 28013140
PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2024/2025

6. Empleo metodologías que favorecen la actitud positiva del alumno y que tienen en cuenta sus intereses.					
7. Tengo en cuenta la diversidad a la hora de organizar la clase, crear los grupos, etc...					
8. Utilizo diferentes tipos de pruebas para evaluar a mis alumnos (exámenes escritos, orales, trabajo individual, trabajo en equipo, etc...)					
9. Incluyo el trabajo de las cuatro destrezas en la mayoría de mis clases.					
10. Mantengo un registro adecuado y continuo de la evolución, problemas y logros de mis alumnos.					
11. Utilizo estrategias de enseñanza que tienen en cuenta los distintos tipos de aprendizaje de los alumnos					
12. Fomento la creación de hábitos de trabajo y estudio diarios					
13. Promuevo el pensamiento crítico y creativo en mis clases					
14. Me enfrento a los problemas de disciplina en la clase de forma madura, apropiada y efectiva.					
15. Diseño "assessment tasks" efectivas, apropiadas y variadas.					
16. Contribuyo y participo en los proyectos departamentales y de Centro					
17. Diseño actividades de refuerzo para aquellos alumnos que demuestren tener dificultades en ciertos aspectos de la asignatura.					



17. Elementos transversales

La programación de nuestro Departamento didáctico incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo en la Comunidad Autónoma de Madrid teniendo en cuenta la ley educativa LOMLOE para los cursos de 1º a 4º de la ESO.

Dada la especial naturaleza de nuestra asignatura, la elección de temas, textos e interacciones nos da amplias oportunidades para introducir elementos transversales a lo largo de todo el curso. Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través de las actividades mencionadas para trabajar la competencia digital.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que la asignatura ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real: preparación de exámenes externos en determinados niveles, aplicar sus conocimientos para repasar, organizarse, detectar sus fortalezas y debilidades, planificar, tomar decisiones, etc. Todo esto fomenta la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Nuestra asignatura también fomenta la **educación cívica y constitucional**, trabajándose continuamente en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás adoptando una actitud de cooperación, y realizando tareas de aprendizaje cooperativo. Dentro de este apartado debemos resaltar el especial énfasis en la **educación para la igualdad** entre hombres y mujeres, y la prevención de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia. Tampoco se dejan de lado los temas relacionados con la **educación y la seguridad vial**.



18. Anexo

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA					NOTA
APELLIDOS		NOMBRE			
ASIGNATURA	ENGLISH FINAL EXAM	CURSO	3º ESO	FECHA	

1. Listen to a classroom presentation about crime and the law and complete the sentences. (10 points)

1. The two-time periods that Mary and Jeff compare are today and the
2. The first prison for young people was opened in
3. In, special schools were established for young criminals.
4. In the past, a teenager could serve in prison for a small crime.
5. Today, police often give teenagers for a first crime instead of arresting them.

2. Read and complete the sentences. (20 points)

Albert Spaggiari was a French criminal. He is best known for planning the Société Générale bank robbery in France. He committed his first robbery when he was a young man. After the robbery, he was caught by the police and spent time in prison. After he was released from prison, he lived a normal life for a short time. However, he soon became bored. He didn't want to obey the law anymore and decided to return to a life of crime. In 1976, he began to plan a break-in at the Société Générale bank in Nice. He found out that most of the money in the bank was kept in safety deposit boxes on the bottom floor of the building. Spaggiari decided that the best way to break in was by digging a tunnel. He hired a group of professional criminals from Marseille to help him dig the tunnel. He told his team never to drink alcohol or coffee and to get at least 10 hours of sleep every day. He wanted to make sure that the plan was successful. After two months of digging, the tunnel was finished. The group used it to break into the bank. They opened up more than 400 safety deposit boxes and stole over 60 million francs (over €9 million). A few months after the robbery, Spaggiari and the rest of the group were arrested. But that was not the end of the story. During their trial, Spaggiari managed to escape. He jumped out of a window and got away on a motorcycle. Spaggiari was never caught. It is thought that he probably spent the rest of his life in Argentina. When he died, his body was found outside his mother's house in Hyères in France. It is believed that after his death, his body was brought back to France by friends. The money from the break-in was never found.

1. Spaggiari is famous for
2. Spaggiar.....to get into the bank.
3. Spaggiari broke into the bank together with
4. Spaggiari took more than from the bank.



5. Spaggiari never went to prison because .

3. Complete the words to match the definitions below. (6 points)

1. Cats have got there: w _____
2. Fish use these to swim: f ____
3. Some animals do this for food: h ____
4. Elephants have got this: h ____
5. Antelopes use these for fighting: h ____
6. Snakes move this way: c ____

4. Complete the sentences (6 points)

1. Some birds build n in caves.
2. Where do crocodiles l their eggs?
3. Look! That dog is trying to h from a cat!
4. Do snakes h in the winter?
5. Be careful! That dog is going to b you!
6. Chameleons d themselves by changing colour

5. Complete the sentences with the words below. There are more words than you need. (6 points)

accused / unconscious / innocent / riot / escape / trap / stab / identify / crash

1. Richard says he is, but I don't believe him.
2. He picked up a knife and tried to me!
3. Be careful! You're going to the car.
4. The was found guilty of stealing the car.
5. It wasn't difficult to the criminals.
6. The robber tried to, but the policeman caught him.

6. Complete the sentences. (5 points)

1. If you break the l , you will go to prison.
2. Everyone stood up when the j entered the court.
3. Take her to hospital. She has got serious i
4. The w had to answer many difficult questions in court.
5. I don't think he's breathing. Is he d ?

7. Complete the sentences with the verbs below. Use the Present Simple Passive. (3 points)

invite / look after / prepare / not teach / not grow / hold

1. How often the Olympic Games ?
2. you to Sam's wedding?
3. Sick people by doctors and nurses.
4. Russian at our school.
5. fresh sandwiches by the chef every morning?
6. Coffee in Finland.



8. Rewrite the sentence in the Past Simple Passive. (5 points)

1. A technician repaired my computer yesterday.
2. They didn't buy this meat at the market.
3. When did they sell those buildings?
4. Liz didn't write this letter.
5. Did they take Pam to hospital?

9. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets. Use the Simple Present Passive or Past Simple Passive. (6 points)

1. My ring (steal) yesterday.
2. How many times your dog (feed) every day?
3. The students didn't know about the exam. They (tell) about it.
4. many windows (break) during the riots?
5. The newspaper (deliver) to our house every morning.
6. These cars (make) in Korea. They make them in Japan.

10. Write one subject question and one object question for each of the sentences below. (6 points)

1. Harry often hides under the bed.
Where ?
Who ?
2. The vet examined the dog's teeth.
Who ?
What ?
3. Lara has bought an iguana.
What ?
Who ?

11. Complete the sentences with the modals below (7 points)


must / should / can't / don't have to / couldn't / mustn't / can

1. I'm going to bed. I finish my homework, but I'm too tired.
2. What is she saying? I hear her.
3. You touch the door. They've just painted it.
4. It was very dark, so we see.
5. Every child go to school – that's the law.
6. you ask Sue to call me?
7. It's cloudy. You use sunscreen.

12. Write a newspaper report about an event in your town. (20 points)

13. Speaking (10 points)



 COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE GRACIA					NOTA
APELLIDOS		NOMBRE			
ASIGNATURA	ENGLISH FINAL EXAM	CURSO	3º ESO	FECHA	

1. Listen to the dialogue between Judy and her friend Cathy. Then answer the question. (5 points)

1. Where are Cathy and Judy?
2. Who is Mitzi?
3. .Who is Billy?
4. How old is Andrew?
5. How many brothers has Judy got?

2. Read the text. Then tick the correct column in the chart below. (10 points)

Do you know the name Dan Castellaneta? How about Homer Simpson? Homer Simpson is a celebrity and he has got a star on Hollywood Boulevard. Dan Castellaneta hasn't got a star and he isn't very famous, but his voice is famous. Dan is a voice actor. He's the voice of Homer Simpson.

The Simpsons is a popular TV programme about an American family. Homer is the father of the family and he's got three children – Bart, Lisa and Maggie. Homer isn't a very good father. He's fat, lazy and he isn't very clever.

Dan Castellaneta is different from Homer in many ways. First of all, he hasn't got any children. He's hard-working and very intelligent. He's a vegetarian and he isn't fat. But the two men are similar, too. They're both medium height and they haven't got hair on top of their heads.

Homer Simpson is a famous celebrity around the world. Dan Castellaneta isn't famous, but that's OK with him because he's happy to be Homer's voice. He gets \$400,000 for every episode of *The Simpsons*.

	Homer	Dan	Both
1. He isn't famous.			
2. He's a father.			
3. He's lazy.			
4. He's a vegetarian.			
5. He's medium height.			

3. Complete the sentences. (10 points)

1. Homer has got a star on Hollywood Boulevard because he's a .
2. *The Simpsons* is the name of
3. Bart, Lisa and Maggie are
4. Both Homer and Dan haven't got



5. Dan's salary for every episode of *The Simpsons* is

4. Complete the words to match the definitions below. (3 points)

1. Cats have got there: w _____
2. Fish use these to swim: f _____
3. Some animals do this for food: h _____
4. Elephants have got this: h _____
5. Snakes move this way: c _____
6. Antelopes use these for fighting: h _____

5. Complete the sentences (3 points)

1. Some birds build n in caves.
2. Where do crocodiles l their eggs?
3. Look! That dog is trying to h from a cat!
4. Do snakes h in the winter?
5. Be careful! That dog is going to b you!
6. Chameleons d themselves by changing colour

6. Complete the sentences with the words below. There are more words than you need. (3 points)

accused / unconscious / innocent / riot / escape / trap / stab / identify / crash

1. Richard says he is, but I don't believe him.
2. He picked up a knife and tried to me!
3. Be careful! You're going to the car.
4. The was found guilty of stealing the car.
5. It wasn't difficult to the criminals.
6. The robber tried to, but the policeman caught him.

7. Complete the sentences with the verbs below. Use the Present Simple Passive. (12 points)

invite / look after / prepare / not teach / not grow / hold

1. How often the Olympic Games ?
2. you to Sam's wedding?
3. Sick people by doctors and nurses.
4. Russian at our school.
5. fresh sandwiches by the chef every morning?
6. Coffee in Finland.

8. Rewrite the sentence in the Past Simple Passive. (12 points)

1. A mechanic repaired my car the day before yesterday.
2. They didn't buy this watermelon at the market.
3. When did they plant those trees?
4. Liz didn't write this letter.
5. Did they take Pam to hospital?



9. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets. Use the Simple Present Passive or Past Simple Passive. (12 points)

1. My bicycle (steal) yesterday.
2. How many times your cat (feed) every day?
3. The students didn't know about the exam. They (not tell) about it.
4. many windows (break) during the riots?
5. The newspaper (deliver) to our house every morning.
6. These cars (make) in Korea. They make them in Japan.

10. Write one subject question and one object question for each of the sentences below. (3 points)

1. Harry often hides under the bed.
Where ?
Who ?
2. The vet examined the dog's teeth.
Who ?
What ?
3. Lara has bought an iguana.
What ?
Who ?

11. Complete the sentences with the modals below (7points)

must / should / can't / don't have to / couldn't / mustn't / can

1. I'm going to bed. I finish my homework, but I'm too tired.
2. What is she saying? I hear her.
3. You touch the door. They've just painted it.
4. It was very dark, so we see.
5. Every child go to school – that's the law.
6. you ask Sue to call me?
7. It's cloudy. You use sunscreen.

12. Write a newspaper report about an event in your town. It can be real or imaginary (10 points)

13. Speaking (10 points)